

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID -19

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
29º ROTEIRO.

PROFESSORAS: IVANETE, LUCI ANE, THIAGO E VILMA.

TURMAS: 4 anos: A, B, C e D.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

AULA DIA 27 DE SETEMBRO SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto, ampliação do vocabulário com o uso do dicionário. História: Formação da sociedade brasileira paranaense. Geografia: Características das paisagens do Paraná e do Brasil relevo e hidrografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Obter autonomia no processo de leitura e compreensão de texto e ampliação do conhecimento vocabular. História: Conhecer e aprofundar os conhecimentos na formação da sociedade brasileira paranaense. Geografia: A importância de se observar e aprender as características das paisagens do Paraná e do Brasil relevo e hidrografia
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leia o texto com atenção e responda as questões abaixo:



Dez ajudantes

Certa vez entrei na casa de uma mulher. Reparei que dentro do casebre estava tudo limpinho, bonito. As crianças estavam limpas, vestidas com asseio, o almoço pronto na mesa e nem uma migalha à

vista, tudo luzindo.

Perguntei-lhe:

Como é que a senhora consegue fazer tudo nesta casa?

E não haveri de conseguir? Pois se eu tenho dez ajudantes. Eles trabalham o dia inteiro, ajudam-se uns aos outros...

— Mas que ajudantes são esses?

Aqui estão eles!

Riu a boa mulher e mostrou-me os dez dedos das suas mãos.

Adaptação: Tatiana Belinsky Gouveia

1. Substitua as palavras grifadas por outras do mesmo sentido. Pesquise no dicionário:

- a) Reparei que estava tudo limpo.
- b) Havia muito asseio no casebre.
- c) Tudo estava luzindo.
- d) Os dez ajudantes da mulher eram seus dedos.

2. A casa era: () grande () enorme () minúscula

3. Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- (1) As crianças estavam () pronta na mesa.
- (2) O casebre estava () brilhando.
- (3) O almoço estava () limpinho.
- (4) Não se via () limpas.

LOTERIA DO S OU SS

Complete a loteria marcando com um X o local correto



PALAVRAS	S	SS	ESCREVA AQUI A PALAVRA
profi.....ão			
descan.....o			
espe.....ura			
austado			
au.....ência			
fanta.....ia			
nece.....ário			
ri.....ada			
progre.....o			
sorri.....o			
can.....ado			
mi.....ão			
indec.....o			
suce.....o			
ver.....o			
depre.....a			
pa.....agem			
avi.....o			
gro.....o			
o.....o			

HISTÓRIA

Leia :

O Brasil tem uma grande diversidade cultural. Você já parou para pensar sobre a variedade de costumes que existem em cada região do país? Muitas dessas tradições se formaram a partir da influência de indígenas, de portugueses e de africanos, povos que conviveram nos primeiros anos de colonização do Brasil.

1. Observe a imagem abaixo e responda:



Roda de Capoeira no Brasil.

a) O que as pessoas estão fazendo na imagem?

b) Qual é a origem da atividade retratada na imagem?

c) Você já conhecia essa prática cultural brasileira? Escreva algo mais que você sabe sobre esta atividade. _____

2) Numere algumas práticas culturais brasileiras que foram influenciadas pelos povos:

(1) indígenas (2) portugueses (3) africanos.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> O costume de descansar em redes. | <input type="checkbox"/> Bacalhoadas (receita de peixe bacalhau). |
| <input type="checkbox"/> O carnaval e as festas juninas | <input type="checkbox"/> A religião do Candomblé. |
| <input type="checkbox"/> Acarajé, o vatapá, o abará e o caruru. | <input type="checkbox"/> A prática da religião católica. |
| <input type="checkbox"/> Utilização da mandioca e seus derivados (farinha de mandioca, beiju, polvilho) em receitas. | |

GEOGRAFIA

1- Leia o texto abaixo com atenção.

Vegetação Brasileira

Vegetação é o conjunto de plantas que nascem e crescem naturalmente em uma região, ela depende do clima, do relevo e do solo. Alguns tipos de vegetação e suas características.

- **Flora:** é o conjunto de espécies de plantas que cobrem uma região.
- **Plantas Nativas:** são plantas que nascem sem auxílio do ser humano.
- **Florestas:** é formada por árvores grandes muito altas. Algumas florestas são mais abertas e outras úmidas, escuras e fechadas.
- **Campo:** é uma vegetação rasteira que chamamos de capim ou grama
- **Cerrado:** é composto de árvores baixas de troncos retorcidos e por plantas rasteiras que crescem afastadas umas das outras.
- **Caatinga:** é formada por pequenas árvores geralmente com espinhos é típica de regiões onde chove pouco e a temperatura é elevada
- **Manque:** é constituído de plantas que crescem em terrenos alagados.

2- Complete corretamente as perguntas.

- a- é o conjunto de plantas que nascem e crescem naturalmente em uma região, ela depende do clima, do relevo e do solo.
- b- Formada por árvores grandes e muito altas.
- c- É formado por capim ou grama.
- d- São plantas que nascem sem o auxílio do ser humano.
- e- É o conjunto de espécies de plantas que cobrem uma região.
- f- é constituído de plantas que crescem em terrenos alagados.
- g- É composto de árvores baixas de troncos retorcidos e por plantas rasteiras que crescem afastadas umas das outras.
- h- É formada por pequenas árvores geralmente com espinhos é típica de regiões onde chove pouco e a temperatura é elevada.

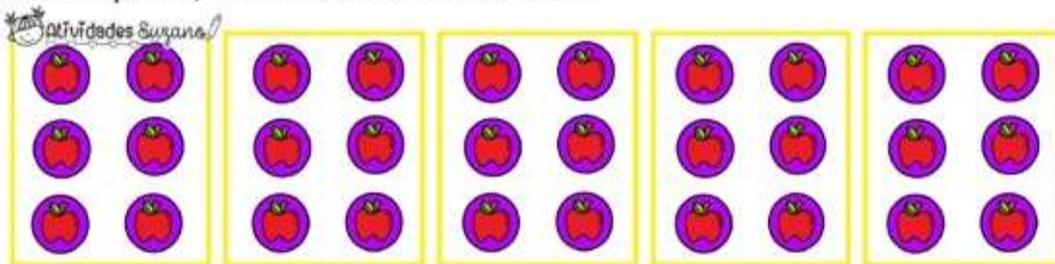
AULA DO DIA 28 DE SETEMBRO TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Operação de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais. Ensino Religioso; Ciências: interações entre os seres vivos na cadeia alimentar
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Resolver multiplicações com parcelas iguais. Ensino Religioso; Ciências: Entender a função na natureza da cadeia alimentar dos seres vivos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO

No dia a dia, é possível perceber várias situações que envolvem multiplicação. Por exemplo, dona Candida comprou 5 cartelas com 6 botões em cada uma delas. Como calcular quantos botões ela comprou, sem contar um a um?



Você já aprendeu que uma das ideias da multiplicação é juntar quantidades iguais.

$$6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 30$$

Nessa adição, há 5 parcelas iguais a 6. Então podemos escrever:

$$5 \times 6 = 30$$

1- Pinte a resposta correta:

FATOS			
9 x 3	10	27	16
9 x 5	35	40	45
8 x 3	24	27	15
7 x 4	16	26	28

FATOS			
6 x 3	20	18	10
6 x 2	10	14	12
3 x 5	5	25	15
9 x 4	36	18	38

2- Resolva as multiplicações, troque os números pelas letras e descubra a palavra que deve completar a frase.

a) Não sinto o menor nervoso com o ronco de um _____.

$$\begin{array}{r} 2 \\ 45 \\ \times 4 \\ \hline 180 \end{array}$$

$2 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $2 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $3 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $5 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $3 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

6	15	18	25	4
o	v	t	ã	r

Observe a multiplicação abaixo $4 \times 45 = 180$

Assim multiplicamos $4 \times 5 = 20$ e depois $4 \times 4 = 16 + 2$ que foi trocado = 18

Então $4 \times 45 = 180$

3. Resolva as operações a seguir:

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

ENSINO RELIGIOSO

A generosidade da lavadeira

Rosângela Trajano

A lavadeira sempre tinha muita roupa para lavar e sabão em pedra sobrando. Vida de lavadeira não é fácil: nunca falta roupa pra lavar, tem que esfregar até tirar a sujeira. Mas é uma vida bonita quando se olha a roupa branquinha quarando na grama. Um dia a amiga da lavadeira esqueceu o sabão em pedra. Teria que

voltar para casa. Mas a lavadeira deu-lhe duas barras de sabões. Em outro dia a amiga da lavadeira estava com sede e ela compartilhou da sua água com a amiga. A lavadeira era generosa, porque tudo o que fazia era sem esperar nada em troca, fazia por virtude, apenas isso.

1 – Exercícios para compreensão textual.

A – Por que vida de lavadeira não é fácil?

B – Quais as duas coisas bonitas que a lavadeira fez?

C – O que a lavadeira fez é chamado de quê?

D – Por que a lavadeira era generosa?

CIÊNCIAS

Leia o texto abaixo com atenção.

Cadeias Alimentares

Os seres vivos precisam se alimentar e, para isso, utilizam recursos do ambiente. Há os que produzem o próprio alimento e os que se alimentam de outros seres vivos. Na cadeia alimentar a energia vai sendo transferido de um ser vivo para o outro em forma de alimento. A esse ciclo damos o nome de Cadeia Alimentar. Os componentes da cadeia alimentar são os seres: Produtores (plantas), Consumidores (animais) e os Decompositores (bactérias e fungos). As Plantas são chamadas de produtores porque produzem o seu próprio alimento. Os Animais são chamados de consumidores, pois são incapazes de fabricarem seu próprio alimento. Eles podem ser herbívoros, carnívoros e onívoros. Os Fungos e as Bactérias são chamados de decompositores, pois eles decompõem as plantas e os animais mortos.



2- Marque um X na resposta correta.

a- Qual a definição de cadeia alimentar:

- () Produção do próprio alimento pelos seres vivos.
- () Transferência de energia de um ser vivo para o outro, por meio do alimento.

b- Como são chamados os seres vivos que dependem de outro ser vivo para se alimentar.

- () Produtores () Decompositores () Consumidores

c- Os seres que se alimentam dos vegetais e animais mortos são os:

- () Produtores () Consumidores () Decompositores

d- Em uma cadeia alimentar os produtores são:

- () Animais () Fungos e as Bactérias () Plantas

AULA DO DIA 29 DE SETEMBRO QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: leitura e interpretação da tira, estudo de tabela (números iguais/ letras iguais). Matemática: Operação de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais. Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: localizar informações explícitas no texto, ampliar o conhecimento gramatical. Matemática: Identificar os números de uma multiplicação retangular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA DA MÔNICA



MAURÍCIO



1- A tira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

2- No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

3- A expressão "quebrar o galho" ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

4- O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique

5- Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

6- O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha?

7- Copie do texto as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva corretamente

OS NÚMEROS IGUAIS REPRESENTAM AS MESMAS LETRAS. COM ESTA DICA, ESCREVA O MASCULINO DAS PALAVRAS ABAIXO. ACENTUE QUANDO NECESSÁRIO.

1-	2	13	4	5				
2-	14	1	17	15	20	13		
3-	3	1	19	1	10	13		
4-	16	13	6	15	13			
5-	6	5	12	15	13			
6-	3	1	15	12	5	8	15	13
7-	14	1	4	15	8	12	7	13
8-	12	13	8	19	13			
9-	11	1	5	16	17	15	13	
10-	14	1	15	4	13	3	1	
11-	2	13	8					
12-	3	1	12	17	13	15		
13-	3	8	4	1	4	20	13	
14-	14	1	19	20	13			
15-	1	17	13	15				
16-	6	1	17	13				



- 1- CABRA
- 2- PATROA
- 3- ÉGUA
- 4- SOGRA
- 5- NORA
- 6- OVELHA
- 7- MADRINHA
- 8- NOIVA
- 9- MAESTRINA
- 10- PARDAL
- 11- VACA
- 12- CANTORA
- 13- CIDADÃ
- 14- PAVOA
- 15- ATRIZ
- 16- GATA

MATEMÁTICA

1. Complete cada sentença matemática com os números apresentados como no exemplo:

$$\boxed{3} \times \boxed{8} = \boxed{2} \boxed{4} \quad \text{ou} \quad \boxed{4} \times \boxed{8} = \boxed{3} \boxed{2}$$

2 1 6 2

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

1 4 4 6

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

0 2 1 5

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

2 5 5 5

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

2 7 8 4

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

9 6 4 3

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$

2. Leia as situações problemas e resolva-as:

a) Em uma caixa há 45 limões. Quantos limões caberão em 7 caixas.

R: _____

b) Gabriela tem 25 sacos, com 5 balas em cada um. Quantas balas Gabriela tem ao todo?

R: _____

c) Em uma sala há 6 prateleiras com 168 livros cada uma. Quantos livros há na sala?

R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 30 DE SETEMBRO QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS DE: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

AULA DO DIA 01 DE OUTUBRO SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: interpretação textual, caça palavras. Matemática: Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: aperfeiçoamento da leitura e compreensão do texto, conhecimentos gramaticais. Matemática: Resolver problemas de multiplicação.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA



GOL DESCALÇO

VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR QUE, EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL DE UM CAMPEONATO TÃO IMPORTANTE COMO A COPA DO MUNDO, UM JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO? NÃO? POIS ACREDITE: ISSO ACONTECEU DE VERDADE!

NA COPA DE 1938, O BRASIL JOGAVA CONTRA A POLÔNIA DEBAIXO DE FORTE TEMPORAL, QUANDO DE REPENTE O JOGADOR BRASILEIRO LEÔNIDAS SILVA, PERDEU UMA DE SUAS CHUTEIRAS E, COM O PÉ DESCALÇO, FEZ UM GOLAÇO!

ATUALMENTE, ESSE GOL CERTAMENTE SERIA ANULADO, MAS NA ÉPOCA FOI ACEITO.

1- O QUE ACONTECEU DE DIFERENTE EM UMA COPA DO MUNDO, SEGUNDO O TEXTO?

2 – QUAL O ANO QUE ESSA COPA ACONTECEU?

3 – CONTRA QUEM O BRASIL JOGAVA, QUANDO O FATO DIFERENTE ACONTECEU?

4 – POR QUE O JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO?

5 – QUAL O NOME DO CALÇADO QUE OS JOGADORES USAM PARA JOGAR FUTEBOL DE CAMPO?

SIGA A PISTA

🔍 Encontre, no caça, as respostas e complete.

- 1- Que se cansou; fatigado: _____
- 2- Falta de ordem; confusão: _____
- 3- Que tem sensibilidade: _____
- 4- Que não se farta ou satisfaz: _____
- 5- Cobrar ou receber dívida: _____
- 6- Coisa inventada por alguém: _____
- 7- Festa animada: _____
- 8- Letra que não é vogal: _____
- 9- Que não se dissolve: _____
- 10- Falta de igualdade ou semelhança: _____



S	G	S	F	R	T	C	A	N	S	A	D	O	L	Z	Q
C	F	E	S	T	A	N	Ç	A	R	M	I	A	I	Z	C
R	T	N	L	P	J	H	T	S	D	R	F	N	N	L	O
I	N	S	O	L	Ú	V	E	L	Y	H	E	F	S	V	B
S	G	Í	F	J	I	K	T	N	X	V	R	T	A	P	R
I	N	V	E	N	Ç	Ã	O	P	Ç	F	E	H	C	L	A
T	N	E	V	M	Ç	Ç	K	N	L	P	N	R	I	N	N
N	M	L	B	A	G	U	N	Ç	A	T	Ç	H	Á	L	Ç
F	G	H	J	T	Y	I	L	U	T	U	A	L	V	G	A
W	Q	C	O	N	S	O	A	N	T	E	T	L	E	J	H
S	G	V	F	R	T	U	P	Ç	F	G	H	J	L	Z	Q



Organização retangular



SÃO 4 FILEIRAS DE
3 CARRINHOS OU
3 FILEIRAS DE 4
CARRINHOS.
 3×4 OU $4 \times 3 = 12$

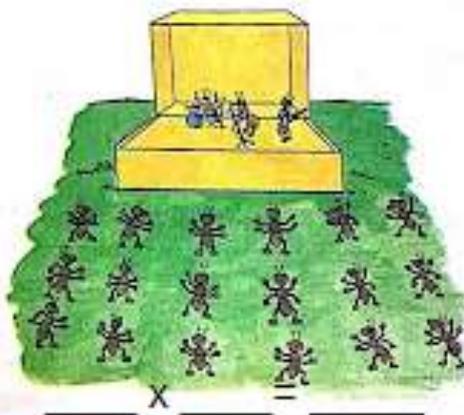
1 Veja o exemplo.
Há quantas formigas?



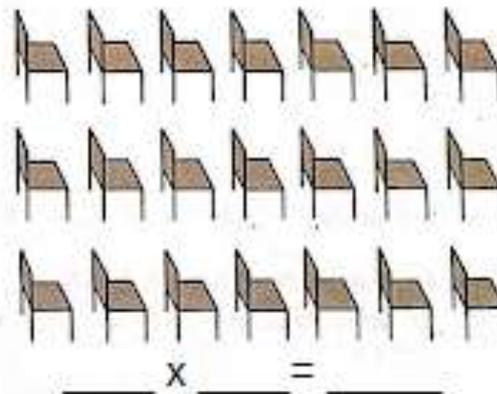
3 filas de 6 formigas
são $3 \times 6 = 18$ formigas.

Responda efetuando uma multiplicação.

a) Há quantas formigas?

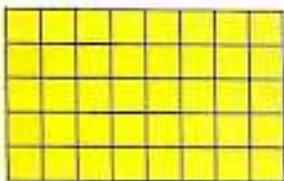


b) Há quantas cadeiras?



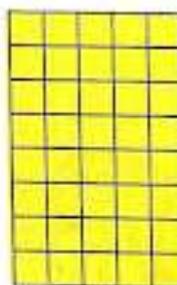
2 Há quantos quadradinhos?

a)



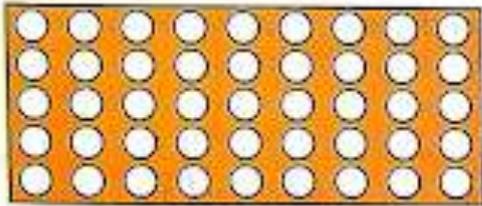
___ x ___ = ___

b)



___ x ___ = ___

3 Há quantos furos?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

4 Há quantas bolinhas?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5-Leia e resolva os problemas abaixo:

a) Dona Centopeia organizou seus sapatos em 17 fileiras. Em cada fileira ela colocou 5 caixas empilhadas. Quantas caixas de sapatos dona Centopeia organizou?

R: _____

b) Um salão tem 23 fileiras com 8 cadeiras em cada uma. Quantas cadeiras há nesse salão?

R: _____

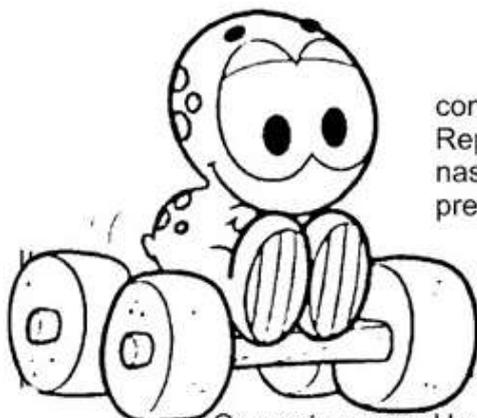
c) No teatro de minha escola, as cadeiras estão dispostas em 18 fileiras e 9 colunas. Quantos lugares há no teatro?

R: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: leitura autônoma e compreensão do texto, localização de informações contidas no texto. Separação de sílabas. História: Independência do Brasil Geografia: Características das paisagens do Paraná e do Brasil relevo e hidrografia
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: ler e compreender o texto de forma autônoma e separar as sílabas categoricamente. História: Aprofundar os conhecimentos na Independência do Brasil Geografia: A importância de se entender Características das paisagens do Paraná e do Brasil relevo e hidrografia.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

A roda



Já pensaste como seria a vida do Homem sem conhecer a roda?

Repara em como ele se cansou, transportando nas mãos, nos braços, às costas, aquilo de que precisava.

Um dia reconheceu que, arrastando os fardos se esforçava menos. Em cima de um tronco era ainda mais fácil...Mais tarde descobriu que os fardos em cima de dois pedaços de um tronco deslizavam melhor.

Com o tempo, o Homem inventou a roda. Depois meteu-lhe um eixo. Abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve. Ajustou-lhe raios. Descobriu ainda que, com um aro de borracha, a roda deslizava mais suavemente. E assim, de descoberta em descoberta, o Homem fabricou os pneus que hoje rolam em todos os caminhos do Mundo.

Alice Gomes

1. O texto fala de uma grande invenção criada há cerca de 5.000 ou 6.000 anos atrás. Qual é essa invenção?

2. Como você acha que seria o mundo se a roda não tivesse sido inventada?

3. Antes de inventar a roda como as coisas eram transportadas pelo homem?

4. Que tipo de texto você leu e quem o escreveu?

Vamos brincar com as sílabas? Responda as charadas:

No quadro a seguir estão as sílabas que formam as respostas das charadas. Risque as sílabas à medida que forem formando as respostas, até não sobrar nenhuma. Escreva cada sílaba num espaço:



bran	em	co	pa	on	ça	tor	da	pom
bom	bom	pos	vel	tem	on	sam	im	sí
ba	pes	ta	brin	pin	ba	car	de	tem

- a) Ave que simboliza a paz.
- b) Profissional que pinta a casa das pessoas.
- c) Ritmo musical brasileiro.
- d) Chuva muito forte com trovões e relâmpagos.
- e) O que as crianças mais gostam de fazer.
- f) Nome de salgadinho muito comum nas festas.
- g) Animal feroz que vive na selva.
- h) Nome da cor da roupa que os médicos colocam para trabalhar.
- i) Doce preferido das crianças.
- j) Dia anterior ao dia de hoje.
- k) O contrário de possível.

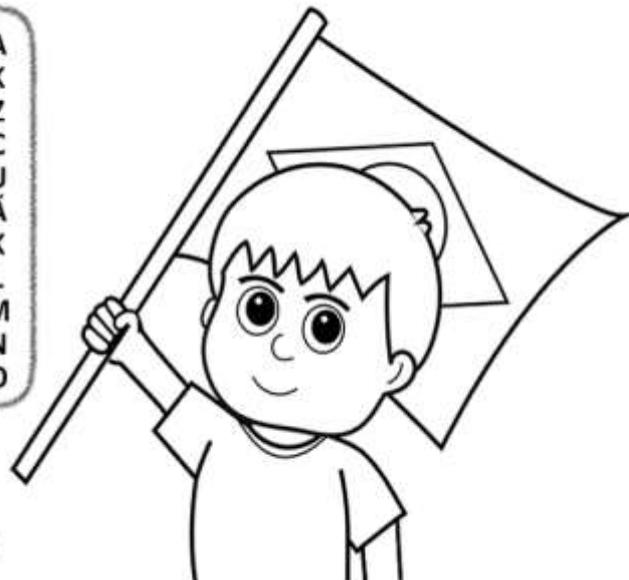


HISTÓRIA

1. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS QUE ESTÃO LOGO ABAIXO:

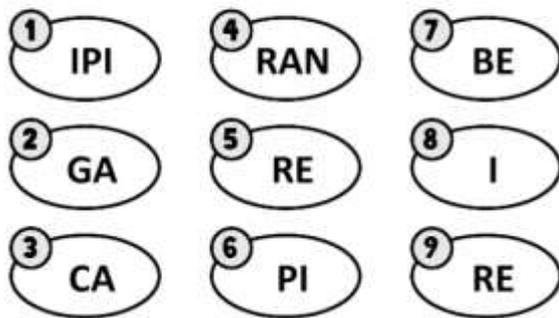


- A. QUAL PAÍS COLONIZOU O BRASIL?
- B. EM QUE MÊS ACONTECE A SEMANA DA PÁTRIA?
- C. QUAL É O NOME DO IMPERADOR QUE PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL?
- D. QUAL FOI O RIO ONDE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI SIMBOLICAMENTE PROCLAMADA?
- E. QUAL É O NOME DO NOSSO PAÍS?



Copyright © 2015 by Editora e Distribuidora Educacional S.A. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida em qualquer forma e por qualquer meio eletrônico ou mecânico, sem autorização prévia, escrita da Editora e Distribuidora Educacional S.A.

2) DOM PEDRO PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL ÀS MARGENS DE UM RIO. SE VOCÊ COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS PARES EM ORDEM DECRESCENTE, VAI DESCOBRIR O NOME DELE.



3) MARQUE A ÚNICA PALAVRA QUE NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO:



GEOGRAFIA

1- Leia o texto abaixo com atenção, após responda as perguntas.

O Ambiente

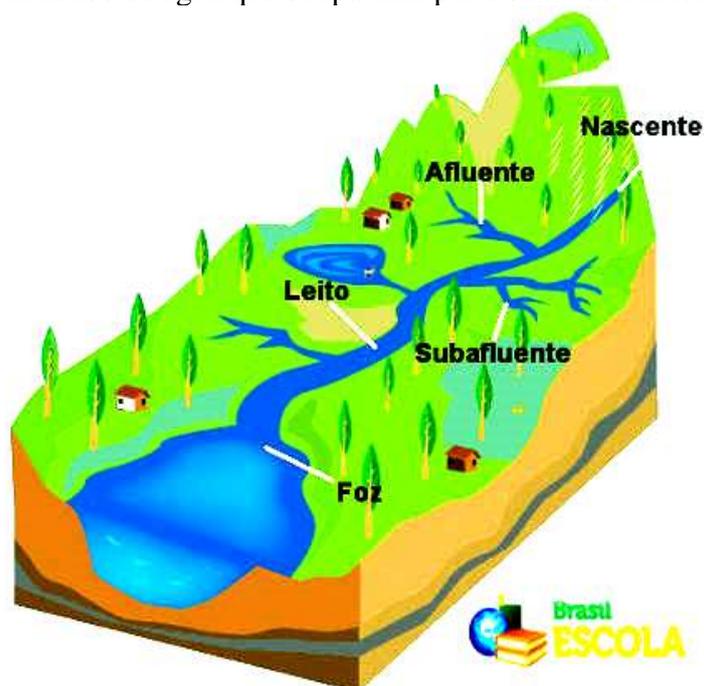
Ambiente é tudo que está ao nosso redor. Ele é formado pelas águas, pela vegetação, pelos animais, pelas terras, pelo ar, etc. A maior parte da superfície da terra é coberta por água e a maior parte dessa água é salgada. Essa água salgada forma:

- Oceano: grande extensão de água salgada.
- Mar: parte dos oceanos em contato com a terra.
- Litoral: é a faixa de terra banhada pelo mar, é no litoral que ficam as praias.

A outra parte das águas é doce e é formada pelos rios, lagos e lagoas.

Rios: curso de água corrente que se dirige para o mar, para um lago ou para outro rio. Os rios formam-se de:

- Nascentes: é o lugar onde o rio nasce.
- Leito: é o lugar por onde correm as águas de um rio.
- Margens: as terras que ficam de um lado e do outro lado do rio.
- Foz: é o lugar onde o rio despeja suas águas.
- Afluente: rio que despeja suas águas em outro rio.
- Lago e Lagoas: grande quantidade de água que ocupa uma parte baixa de um terreno.



2- Complete as frases de acordo com o texto.

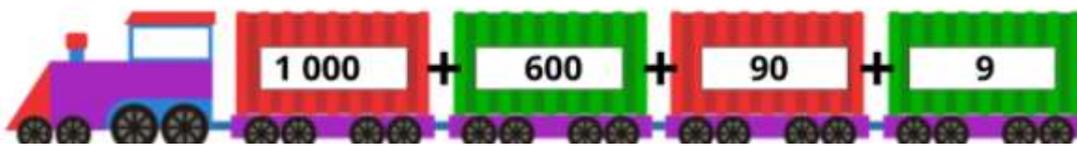
- a-é tudo que está ao nosso redor.
- b- A maior parte da superfície da é coberta por..... e a maior parte dessa água é
- c- Essa água salgada forma o....., o..... e o.....
- d- é a faixa de terra banhada pelo mar onde ficam as praias.
- e- A outra parte das águas é.....e é formada pelos e
- f- Os é o curso de água corrente que se dirige para o mar, para um lago ou outro rio.

AULA DO DIA 05 de outubro TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez. Ensino Religioso; diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivencias. Ciências: sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Compor e decompor os números respeitando seu valor posicional. Ensino Religioso; diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivencias Ciências: Importância do sol na vida do planeta terra.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA

AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



699 (UM MIL, SEISCENTOS E NOVENTA E NOVE).

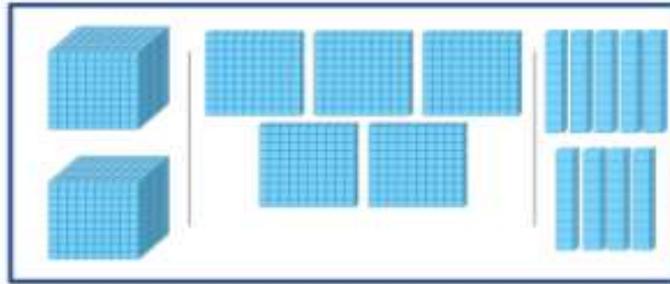
$$1\ 699 = 1\ 000 + 600 + 90 + 9$$

COMPOSTO ← → DECOMPOSTO EM UNIDADES.

1 699 = 1 UNIDADE DE MILHAR + 6 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES

→ DECOMPOSTO EM CLASSES E ORDENS

1. Observe o material dourado abaixo e complete:



O NÚMERO REPRESENTADO NO QUADRO ACIMA É: _____.

A DECOMPOSIÇÃO DESSE NÚMERO EM UNIDADES É:

_____ + _____ + _____ + _____

2. Faça as multiplicações e decomponha os números:

453 → $3 \times 1 = \underline{\quad}$ unidades
 → $5 \times 10 = \underline{\quad}$ unidades
 → $4 \times 100 = \underline{\quad}$ unidades

1347 → $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ unidades
 → $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ unidades
 → $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ unidades
 → $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ unidades

3) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

4-Leia e componha os números:

A) 3 centenas de milhão + 9 centenas de milhar + 5 dezenas de milhar + 7 centenas =

B) 6 dezenas de milhão + 5 dezenas de milhar + 1 centena + 2 unidades =

C) 9 centenas de milhão + 3 dezenas de milhar + 4 centenas + 4 unidades =

D) 8 dezenas de milhão + 6 unidades de milhão + 6 dezenas de milhar + 13 unidades =

ENSINO RELIGIOSO

A minha casa Rosângela Trajano

A minha casa é o melhor lugar do mundo. É na minha casa onde guardo os meus segredos, posso falar de mim, esconder meus medos, contar meus erros. É o meu lugar no mundo, um lugar que me abriga com conforto e carinho. É uma casa simples com porta e janela na frente. Mas dentro dela tem eu e meus sonhos, eu e minhas virtudes, eu e meus defeitos e tudo o mais que eu sou ou faço. Ela me protege, ela me abriga. A minha casa é o lugar que me acolhe de volta da escola. O lugar para onde quero ir quando tudo parece está de pernas pro ar.

1 – Exercícios para compreensão textual.

A – Onde é o melhor lugar do mundo para a autora?

B – O que ela guarda em casa?

C – Por que a casa é tão importante para autora?

D – Como é a casa da autora?

2 – Você gosta da sua casa? Por quê?

3 – Qual o lugar na sua casa que você mais gosta de ficar? Por quê?

4 – Desenhe a parte mais legal da sua casa.



CIÊNCIAS

A IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS

O Sol é uma estrela, e nós, que estamos na Terra, somos o terceiro planeta que giramos em torno dele. Ele nos fornece calor e é uma grande fonte de energia luminosa, sendo fundamental para a sobrevivência de muitos seres vivos.

Qual a importância do Sol para os vegetais?

Os vegetais, por exemplo, só conseguem realizar a fotossíntese com a presença da luz, pois eles possuem um pigmento específico, a clorofila, que é capaz de captar a luz solar para que ela seja transformada em energia. Eles também produzem oxigênio, que é usado por uma grande quantidade de seres vivos na Terra, inclusive nós, seres humanos.

Qual a importância do Sol para os animais?

Ao observarmos também a incidência solar no mundo animal, vemos que, no inverno, temos dias e noites mais frias. Nessa época muitos animais fazem a hibernação, que é um longo período de dormência, assim eles economizam energia e não precisam ir buscar alimentos. Já o verão é um período mais quente e com mais incidência solar, assim os animais tendem a sair em busca de alimentos e de um par para fazer o acasalamento e ter filhotes.

Nós, seres humanos, também utilizamos a energia luminosa de forma direta, pois necessitamos dela para o fortalecimento de nossos ossos. Quando ficamos expostos ao Sol (mas é importante que isso seja feito no horário adequado), nosso corpo ativa a vitamina D, que auxilia no fortalecimento do nosso sistema ósseo.

1) Ordene as letras e forme palavras relacionadas ao tema estudado.

a) RANSTÇÃOLA _____

b) ãOVRE _____

c) VAREAMRIP _____

d) SOFTÍESSEONT _____

2) Qual a importância do sol para os vegetais?

3- Qual a importância do sol para os animais?

AULA DO DIA 06 DE OUTUBRO QUARTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: produção de texto. Uso do <u>PORQUÊ</u> . Matemática: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: desenvolver ideias com autonomia e aprofundar o conhecimento do uso do PORQUÊ. Matemática: Ler, interpretar e resolver situações problemas de divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO

Observe a imagem e escreva uma história horripilante sobre a aventura que a turma da Mônica passou:

Elabore uma pergunta que tenha uma resposta engraçada e escreva-a abaixo:

Quando fazemos uma pergunta usamos: () PORQUE () POR QUE

Quando damos uma resposta usamos: () PORQUE () POR QUE

MATEMÁTICA

Observe como foi realizada a divisão a seguir:

Carlos tinha 146 balas para distribuir entre seus dois primos. Quantas balas cada primo ganhou?

$$\begin{array}{r} 146 \\ -14 \\ \hline 006 \\ -6 \\ \hline 000 \end{array} \quad \begin{array}{l} 2 \\ \hline 73 \end{array}$$

Como não podemos dividir 1 por 2 então juntamos com o 4 e dividimos 14 por 2, ou seja, procuramos na tabuada e encontramos $2 \times 7 = 14$ então $14 : 2 = 7$. Abaixamos o 6 e dividimos por 2 novamente, $2 \times 3 = 6$ ou seja, $6 : 2 = 3$.

Logo $146 : 2 = 73$

R: Cada primo de Carlos ganhou 73 balas.

1- Resolva com atenção:

$378 \quad \boxed{9}$

$256 \quad \boxed{4}$

$138 \quad \boxed{3}$

$472 \quad \boxed{4}$

$701 \quad \boxed{9}$

$245 \quad \boxed{5}$

2. Leia e resolva as situações problemas com atenção:

a) A fazenda do senhor Alfredo possui uma longa cerca com 81 metros, hoje ele irá colocar novas estacas nessa cerca. Se ele pretende colocar uma nova estaca a cada 3 metros, quantas estacas ele precisará para completar toda a extensão da cerca?

R: _____

b) Murilo é o responsável por xerocar 154 folhetos que serão distribuídos pela cidade. Sabendo que duas pessoas serão as responsáveis pela distribuição desses folhetos, quantos folhetos cada pessoa deverá receber para distribuir?

R: _____

c) Julia, Francisca, Amanda e Fernanda foram a uma papelaria e viram um lindo livro com 296 adesivos que custa R\$ 35,90. Após juntar o dinheiro e comprá-lo, elas decidiram dividir os adesivos igualmente entre elas. Quantos adesivos cada uma receberá?

R: _____

d) Seu José é dono de 5 vacas leiteiras que produziram 192 litros de leite. Como este leite é de boa qualidade apareceram 8 compradores, e seu José vendeu todo o leite no mesmo dia. Sabendo que cada comprador irá receber a mesma quantidade de leite, quantos litros eles receberão?

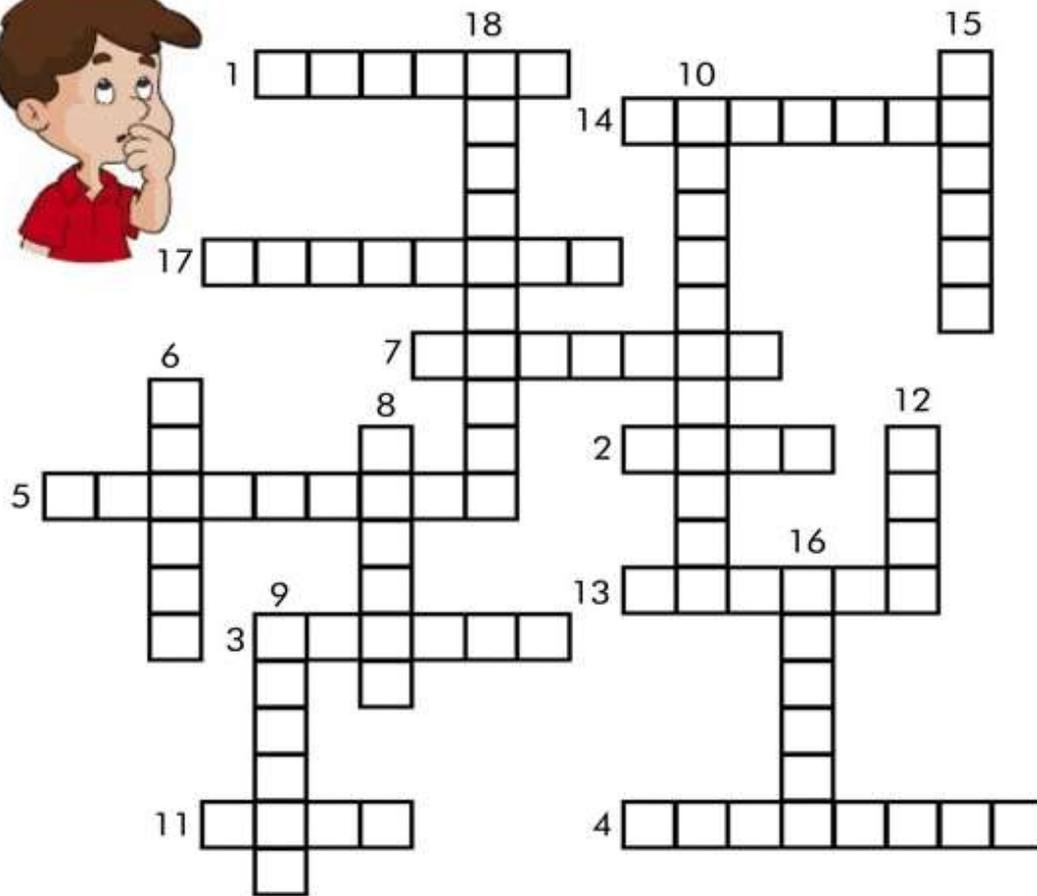
R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 07 DE OUTUBRO QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS DE; ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

AULA DO DIA 08 DE OUTUBRO SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: leitura e reescrita do texto. Palavras cruzadas. Matemática: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida e outros problemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: aumentar a capacidade de escrita, observando as necessidades de correções. Matemática: Interpretar as situações problemas e resolvê-las com autonomia.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.



MATEMÁTICA

Situações problemas

a) A fábrica de produtos de Limpeza Tudo Limpo possui 3 caminhões que levam os produtos para serem vendidos nos supermercados da cidade. Ontem a fábrica produziu 265 produtos e hoje eles serão colocados nos caminhões e levados para a venda. Sabendo que os caminhões precisam levar a mesma quantidade de produtos, quantos produtos deverão ser colocados em cada caminhão?

R: _____

b) Sérgio é pipoqueiro e trabalha em frente a uma escola. Ele comprou 65 kg de milho para pipoca. Ele quer utilizar a mesma quantidade de milho de pipoca todos os dias de trabalho. Quantos quilos ele poderá usar nos 5 dias de trabalho?

R: _____

c) Em uma fábrica há 1265 operários que trabalham em dois turnos. No diurno trabalham 975 operários. Quantos operários trabalham a noite?

R: _____

d) Laura comprou 876 gramas de carne moída e vai dividir igualmente em 3 pacotes. Quantas gramas terão em cada pacote?

R: _____

e) Dos 260 reais que Leonardo possuía, gastou 185, depois ganhou 88 reais. Será que ele ainda tem dinheiro? Quanto?

R: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

PARTE 1

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais Objeto de conhecimento: materialidades e elementos da linguagem Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.



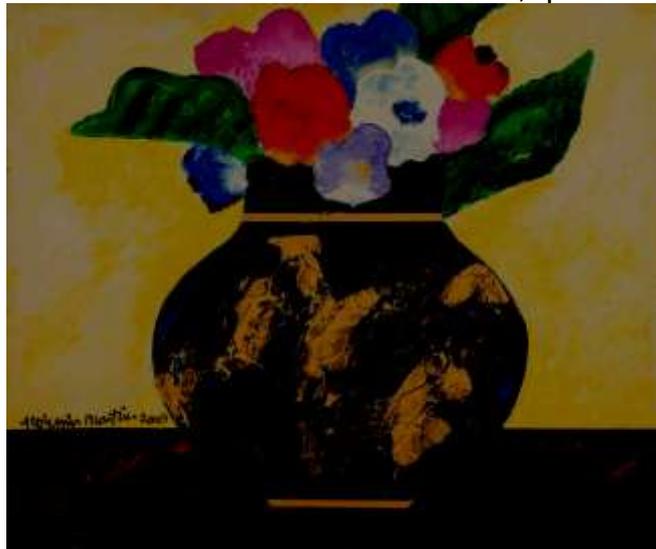
O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

ATIVIDADE 1

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinhas ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME _____

TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?



ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula estudaremos a **escalada**:

Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos? Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Exercícios para flexibilidade



Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAHSXqI4> ou realizar o alongamento através das

figuras, segurando 10 segundos cada movimentos.



ATIVIDADE: _no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO O COMPLETE E COLORINDO A FIGURA ABAIXO.

1-ESPORTES DE _____ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas_____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.



PARTE 1

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:4ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube -

https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -

<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.

PARTE 1
INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1. Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x" (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").

MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	FRIDAY (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	SCIENCE

A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- Friday
- Tuesday
- Thursday

C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)

- English
- Geography
- Math

D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- Literature
- Math
- Portuguese



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

PARTE 2

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, música e dança Objeto de conhecimento: elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. Conteúdos: paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
PARA QUE ESTUDAR?	-Conhecer o conceito de paisagem sonora; -Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; -Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ACESSE O LINK ABAIXO:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:

<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>

- **DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, FAÇA SILÊNCIO E, ESCUTE OS SONS PRÓXIMOS A VOCÊ, COMO: SONS PRODUZIDOS EM SUA CASA, NA RUA, NAS ÁRVORES, SONS DE CARROS, TREM, ANIMAIS, DO TEMPO, ETC.**

QUAL DOS SONS OUVIDOS POR VOCÊ FOI O MAIS FORTE E O MAIS FRACO?

.....
.....

- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIÚÍÍ**

ATIVIDADE 2

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA.

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA.

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE.

PAISAGEM E SONS DE UM TREM.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a **INICIAÇÃO DO SLACKLINE:**

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: _No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentado não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA



Boa Aula!!

PARTE 2

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:4ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube -
https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -
<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.

PARTE 2 -INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)	Portuguese Art	
Tuesday (Terça-feira)	History Geography	
Wednesday (Quarta-feira)	English Physical Education	
Thursday (Quinta-feira)	Portuguese Literature	
Friday (Sexta-feira)	Math Science	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)		
Tuesday (Terça-feira)		
Wednesday (Quarta-feira)		
Thursday (Quinta-feira)		
Friday (Sexta-feira)		